



Corso di Aggiornamento rivolto alle Guide Turistiche

***“Pietra e marmo in Liguria: storia e
cultura dei materiali”***

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. n. 66684 del 05/05/2026

Erogato da “ACCADEMIA DEL TURISMO”

01. Descrizione

Corso di aggiornamento autorizzato dal Ministero del Turismo prot. N° 66684 del 05/05/2026, valido ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di aggiornamento professionale previsto dalla normativa vigente.

Il corso **"Pietra e marmo in Liguria: storia e cultura dei materiali"** offre alle guide turistiche nuove chiavi di lettura del patrimonio locale. L'obiettivo è valorizzare un aspetto tanto visibile quanto raramente raccontato: la materia stessa di edifici, monumenti e chiese. Pietre, marmi, pavimentazioni e finiture non sono semplici elementi costruttivi, ma tracce di storia, geologia, tecniche artigianali, committenze e commerci. Il percorso approfondisce le risorse lapidee liguri e la centralità di Genova nella circolazione dei marmi in età moderna. Ampio spazio è dedicato all'organizzazione del cantiere storico e all'analisi degli edifici attraverso strutture, tetti e intonaci. Infine, una particolare attenzione viene rivolta ai metodi dell'archeologia dell'architettura, essenziali per interpretare un monumento a partire dalle sue trasformazioni nel tempo.

02. Obiettivi e Finalità

Obiettivo	Descrizione
Obiettivo n. 1	Acquisire una conoscenza generale dell'assetto geologico ligure e delle principali risorse lapidee ornamentali del territorio, comprendendone origine, caratteristiche e relazione con gli usi storici, architettonici e artistici.
Obiettivo n. 2	Approfondire la centralità della Repubblica di Genova nella circolazione, lavorazione e commercializzazione dei marmi in età moderna, collegando materiali, rotte mediterranee, cantieri, committenze, maestranze e cultura artistica
Obiettivo n. 3	Comprendere le principali fasi del processo edilizio, dalla progettazione alla realizzazione, riconoscendo ruoli, procedure, forniture, contratti e figure coinvolte nella costruzione e trasformazione degli edifici.
Obiettivo n. 4	Sviluppare la capacità di osservare e interpretare strutture, murature, solai, scale, tetti e altri elementi portanti, cogliendo il rapporto tra forma architettonica, materiali impiegati e scelte tecniche.
Obiettivo n. 5	Acquisire strumenti per riconoscere e descrivere pavimenti, intonaci, rivestimenti e finiture storiche, valorizzandoli come elementi fondamentali per comprendere l'identità, la funzione e l'evoluzione degli edifici.
Obiettivo n. 6	Conoscere i principali criteri dell'archeologia dell'architettura e applicarli alla lettura dell'edificio come documento materiale, individuando tracce, trasformazioni, stratificazioni e segni costruttivi.

Obiettivo n. 7	Applicare le conoscenze acquisite durante la visita didattica a edifici di culto sei-settecenteschi, riconoscendo l'uso decorativo, simbolico e storico dei marmi policromi.
Obiettivo n. 8	Integrare conoscenze geologiche, storico-artistiche e tecnico-costruttive nella progettazione e conduzione di visite guidate più precise, coinvolgenti e culturalmente fondate, arricchendo il racconto del patrimonio ligure.

03. Dettagli

Durata	14 ore
Modalità di Frequenza	MISTA: saranno organizzate attività in fad e con uscite sul territorio
Sede	Piattaforma Google Meet – con accesso a classroom per materiali
Posti Disponibili	20
Costo	Euro 91,50 IVA inclusa (75,00+ IVA) In caso di numero superiore a 20 utenti, è prevista una diminuzione del costo

04. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
PIETRA E MARMO IN LIGURIA: STORIA E CULTURA DEI MATERIALI	1. Inquadramento geologico e risorse lapidee della Liguria La Liguria è caratterizzata da un assetto geologico complesso, risultato di processi tettonici e metamorfici che hanno generato un'ampia varietà di litotipi. Questo capitolo introduce le principali unità geologiche regionali e i lapidei ornamentali da esse derivati, fornendo le basi per l'analisi delle loro proprietà, della provenienza e del loro impiego storico. 2 ore	14 Ore
	2. Genova, repubblica del marmo in età moderna Risultati di una lunga e appassionante ricerca hanno messo in luce la centralità della Repubblica di Genova nella commercializzazione dei marmi nel Mediterraneo, nella loro lavorazione, in una filiera che dai cavatori, porta a patroni di barche, mercanti e uomini di finanza 2 ore	
	3. Il cantiere edile dalla progettazione alla realizzazione: protagonisti e contratti	

	Dall'idea all'edificio: chi lo pensa, chi lo esegue, con quali regole e quali procedure 1 ora 3 Il cantiere edile dalla progettazione alla realizzazione: protagonisti e contratti: forniture e procedure Dall'idea all'edificio: chi lo pensa, chi lo esegue, con quali regole e quali procedure 1 ora	
	4 Le strutture: le strutture e i muri Dietro ogni forma c'è una scelta tecnica: leggiamo materiali e strutture portanti 1 ora 4 Le strutture: le strutture, solai, scale e tetti Dietro ogni forma c'è una scelta tecnica: leggiamo materiali e strutture portanti 1 ora	
	5 Le finiture: pavimenti e attrezzature conoscere le finiture storiche per una migliore comprensione degli edifici che si visitano oggi 1 ora 5 Le finiture: intonaci e rivestimenti conoscere le finiture storiche per una migliore comprensione degli edifici che si visitano oggi 1 ora	
	6 Lettura di un edificio: la lettura secondo i metodi dell'archeologia Come si conosce un edificio a partire dalla sua materia? Il punto di vista dell'archeologia dell'architettura 1 ora 6 Lettura di un edificio: casi ed esempi Come si conosce un edificio a partire dalla sua materia? Il punto di vista dell'archeologia dell'architettura 1 ora	
	7 Visita di chiese sei-settecentesche per osservare l'uso dei marmi policromi Visita di edifici di culto con il docente 2 ore	

05. Certificazione Rilasciata

Accademia del Turismo srl rilascerà l'attestato di frequenza del corso di aggiornamento ai partecipanti che abbiano frequentato almeno l'80% delle ore del corso. L'attestato certifica l'effettivo aggiornamento delle competenze possedute dalla guida turistica, nonché l'effettivo numero di ore di partecipazione al corso e sarà redatto secondo il modello previsto dall'Allegato 4 "Attestato di frequenza" previsto dalle Linee Guida del Ministero del Turismo.

Per identificare la frequenza saranno seguite le seguenti procedure: 1) per la giornata in presenza, uscita sul territorio, le presenze saranno rilevate attraverso un registro didattico con firma, il docente e il tutor rileveranno le presenze controfirmando detto registro. Su file excel verranno registrate le ore di presenza ed assenza. Per le giornate in fad: il docente e il tutor rileveranno per ogni giornata le presenze con verifica dei collegamenti all'inizio della sessione. Per ogni giornata, utilizzando meet di google, saranno scaricati i log con le presenze effettive dei partecipanti.

06. Contatti Utili

Si inseriscano all'interno della tabella le informazioni come da indicazione all'interno delle celle.

Responsabile del Corso	Coordinatore: Francesca Assandri Tutor: Pamela Estefania Mantilla Velastegui
Sito Web	www.accademiadelturismo.eu
Email	info@accademiadelturismo.eu
Telefono	0185 / 320492
Cellulare	